

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.17 Стилистика и литературное редактирование

Объем трудоемкости: 3 з.е. (108 часов)

Цель дисциплины: формирование целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; творческое владение нормами письменной и устной речи (языка СМИ); ознакомление студентов с теоретическими вопросами редактирования и помощь в овладении навыками редактирования своих и авторских текстов.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть функционально-стилевые разновидности современного русского языка, выявить стилевые нормы и особенности производства журналистских текстов различной жанровой характеристики;
- раскрыть функциональные и экспрессивные возможности использования лексических и синтаксических единиц и отдельных морфологических форм в рамках контекста или целого текста;
- рассмотреть стилистические особенности жанров СМИ;
- дать студентам опыт самостоятельной работы с текстами публицистического стиля, сформировать навыки успешной коммуникации и редакторской правки текстов различных жанров;
- выработать у будущих журналистов умение редактировать: добиваться наибольшего соответствия формы и содержания, улучшения композиционного построения материала, логической, фактической точности, четкого лексико-стилистического оформления текста.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Б1.О.17 Стилистика и литературное редактирование» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4-м курсе по очной и на 4-м курсе по заочной форме обучения.

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» опирается на положения таких учебных дисциплин, как «Русский язык и основы деловой коммуникации», «Техника и культура речи», «Мониторинг, редактирование и экспертиза текстов в СМИ», «Язык массмедиа», «Практика работы редактора в СМИ», «Журналистское мастерство».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-02. Способен к отбору и редактированию авторских материалов для публикации в разных типах СМИ	
ИПК-02.1. Проверяет актуальность, достоверность, социальную значимость и пригодность для данного СМИ	Знает требования к актуальности и критерии пригодности авторского материала для данного СМИ
	Умеет оценить социальную значимость авторского материала
	Владеет навыком проверки достоверности фактов авторского материала

ИПК-02.2. Предлагает творческие решения при подготовке авторских материалов к публикации в различных типах СМИ	Знает особенности различных типов СМИ и стилистические характеристики русскоязычных журналистских текстов
	Умеет творчески развить авторскую идею
	Владеет навыками успешной коммуникации с авторами
ИПК-02.3. Учитывает различные методики при отборе и редактировании авторских материалов для различных типов СМИ	Знает основы редакторского труда
	Умеет выбирать методику редактирования текстов
	Владеет приемами редактирования текста

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7-м семестре (очная форма обучения) / на 4-м курсе (заочная форма обучения) (ОФО/ЗФО):

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Функционально-стилевая дифференциация литературного языка	20/31	6/2	4/2	-	10/27
2.	Литературное редактирование как разновидность профессиональной деятельности журналиста	32/37	6/4	8/6	-	18/27
3.	Основные качества письменного текста. Работа над языком и стилем авторского материала	16/31	4/2	6/2	-	6/27
	ИТОГО по разделам дисциплины	68/99	16/8	18/10	-	34/81
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4/-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3/0,3	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	10/10	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	108/108	-	-	-	-

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор доцент, канд. филол. наук Хорева Л.Н.