

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.01.02 «Славянская мифология»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: раскрыть специфику мифологических представлений древних славян, художественно отраженных в их повериях и преданиях.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о различных типах мифологических преданий;
- формирование у бакалавров умение и навыков необходимых для исследования важнейших особенностей восточнославянских мифов;
- формирование представлений о генетической связи фольклорных жанров с древней мифологией славян.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Славянская мифология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотношении с гражданской историей и культурой. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Устное народное творчество», «Древняя русская литература», «Фольклор и литература Кубани».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Знает, что такое миф, его важнейшие особенности и виды мифов что такое «высшая» и «низшая» мифология.
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.)
	Владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области славянской мифологии.
ПК-4. Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров, в том числе произведений фольклора.	
ИПК-4.3. Интерпретирует фольклорные тексты и источники с учетом национальной специфики	Знает основные этапы развития фольклора; систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений. русского народного творчества.
	Умеет раскрывать особенности функционирования содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике.
	Владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области славянской мифологии

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Определение понятий «миф» и «мифология». Своеобразие славянской мифологии	16	4	2		10
2.	Славянские верховные божества.	14	2	2		10
3.	Божества, мифологические персонажи и воплощение сил плодородия, связанные с сезонными обрядами. Природные стихии и объекты	14	2	2		10
4.	«Низшая мифология»	14	2	2		10
5.	Мифологизированные образы растений. Мифологизированные образы животных	14	2	2		10
6.	Фантастические существа в славянской мифологии и сказочные персонажи, наделённые мифологической природой	14	2	4		8
7.	Изучение славянских мифов в отечественной науке	15,8	2	4		9,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	101,8	16	18	–	67,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе (ЗФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
8.	Определение понятий «миф» и «мифология». Своеобразие славянской мифологии	15	1	1		13
9.	Славянские верховные божества.	15	1	1		13
10.	Божества, мифологические персонажи и воплощение сил плодородия, связанные с сезонными обрядами. Природные стихии и объекты	15	1			14
11.	«Низшая мифология»	16	1	1		14
12.	Мифологизированные образы растений. Мифологизированные образы животных	15		1		14
13.	Фантастические существа в славянской мифологии и сказочные персонажи, наделённые мифологической природой	15		1		14
14.	Изучение славянских мифов в отечественной науке	13		1		12
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	104	4	6	–	94
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Контроль	3,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Л.Б. Мартыненко.